

Guide d'introduction à la plateforme de recherche Isidore

Bibliothèque du Cégep de Trois-Rivières

Année 2010-2011

Guide d'introduction à la plateforme de recherche Isidore

La plateforme de recherche en sciences humaines et sociales ISIDORE (Intégration de Services, Interconnexion de DONnées de la Recherche et de l'Enseignement) est destinée en particulier aux chercheurs, enseignants et étudiants. Elle est financée par le gouvernement français et mise en œuvre par le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et le Centre pour la communication scientifique directe (CCSD).

ISIDORE (<http://www.rechercheisidore.fr/>) privilégie l'offre de données en libre accès produites par des organismes de recherche et de l'enseignement supérieur, des laboratoires, des équipes de recherche : édition électronique, bases de données documentaires, fonds numérisés de bibliothèques de recherche, carnets de recherche, annonces d'événements scientifiques. En utilisant ISIDORE, vous pourrez donc effectuer vos recherches dans les quelques 1,012 sources de données moissonnées et indexées par ISIDORE (<http://www.rechercheisidore.fr/annuaire>), comme Revue.org, Persée, Cairn, HALSHS ou encore MédiHAL. Votre recherche peut, selon votre convenance, balayer l'ensemble de ces ressources ou uniquement celle(s) de votre choix.

L'annuaire permet de connaître les bases de données, réservoirs documentaires, corpus, collections d'ouvrages, de revues, d'images ou de données qui sont moissonnés et indexés par ISIDORE. L'annuaire présente les sources de données moissonnées, qui sont constituées de lots de documents et organisées en collections (46 actuellement). Ces dernières correspondent aux éditeurs, bibliothèques ou institutions qui en assurent la diffusion. Elles

sont également classées selon leur nature. Les données à l'origine des archives constituées ou des corpus sont dans le périmètre "primaires", les publications scientifiques sont dans "secondaires", tandis que les actualités de la recherche constituent les "Données événementielles". ISIDORE propose d'interroger les trois catégories

en même temps, mais il vous est ainsi possible de classer les données.

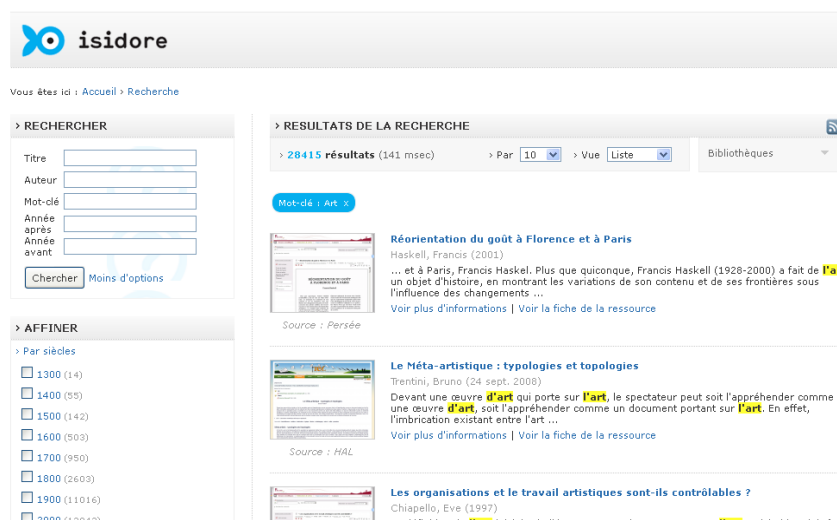
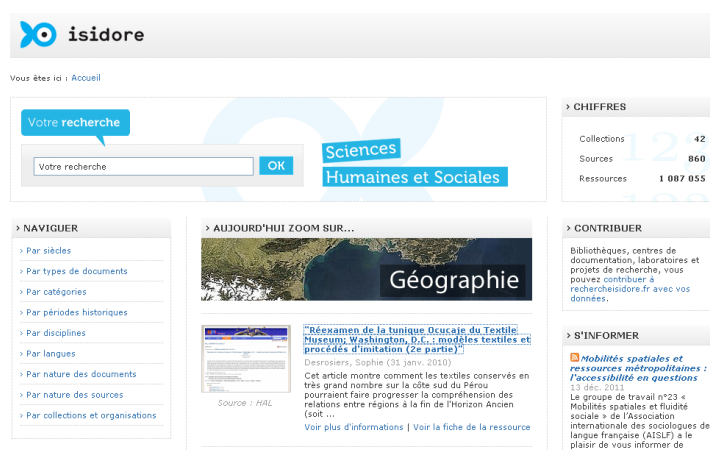


Guide d'introduction à la plateforme de recherche Isidore

Comment effectuer une recherche ?

Il suffit d'entrer le sujet dans la barre « recherche » de la page d'accueil. En cliquant sur « plus d'options », vous pourrez spécifier

le titre, l'auteur, indiquer un mot-clé ou définir une période de recherche (« année avant », « année après »). Les termes recherchés seront surlignés en jaune dans les résultats. Il vous est possible de perfectionner ces derniers grâce à la colonne de gauche, sous la rubrique « Affiner » : par siècle, par périodes historiques, par type de documents et/ou de catégories, par disciplines, par langues, par nature de documents, ou encore par collections et organisations (provenance de tel ou tel catalogue). Vous pouvez également utiliser ces critères dès la page d'accueil pour naviguer dans les ressources.



Il est également possible d'étendre et de compléter sa recherche par des réponses venant de grands catalogues bibliographiques, comme ceux de l'ABES par exemple, ou de la BNF (ou d'ajouter d'autres catalogues bibliographiques), grâce à l'onglet « Bibliothèques » situé dans la rubrique « Résultats de la recherche ».

Guide d'introduction à la plateforme de recherche Isidore

En sélectionnant un résultat (le titre), vous accédez directement à la ressource. Si vous souhaitez d'abord vous assurer de sa pertinence, sélectionnez « Voir plus d'informations » ou « Voir la fiche ressource ». Cette dernière propose une brève présentation du document, un aperçu (sur lequel il suffit de cliquer pour accéder à la ressource en question), sa notice bibliographique et les liens à d'autres documents provenant de la même source.

> FICHE DE LA RESSOURCE

"Réexamen de la tunique Ocucaje du Textile Museum; Washington, D.C. : modèles textiles et procédés d'imitation (2e partie)"

Par : *Sophie Desrosiers*

Date : 31 janvier 2010 | disponible sur <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00451774/en/>

Cet article montre comment les textiles conservés en très grand nombre sur la côte sud du Pérou pourraient faire progresser la compréhension des relations entre régions à la fin de l'Horizon Ancien (soit pendant les trois derniers siècles avant notre ère). Les textiles connurent alors un rapide développement technique et iconographique laissant supposer une influence extérieure qu'il s'agit d'identifier. Dans un premier article, j'ai montré comment, entre deux textiles Ocucaje aux décors semblables, on peut distinguer un modèle et son imitation ainsi que le processus de transformation à l'œuvre, et faire l'hypothèse que le modèle dont les caractéristiques sont particulières ait été importé des hautes terres. Ici, en l'absence de modèle, il s'agit d'identifier les règles de construction des motifs des broderies de style linéaire de Paracas-Necropolis afin de reconstituer les techniques de tissage des pièces qu'ils ont pu imiter plus ou moins directement. Le fait que ces règles et ces techniques très complexes aient été et soient encore une spécificité du tissage des hautes terres de Bolivie et du sud du Pérou confirme l'existence de contacts interrégionaux et donne la mesure de l'ancienneté des savoir-faire actuels.

> APERÇU DE LA RESSOURCE



Sur cette même page, un encadré vous indiquera l'ensemble des sujets sous lesquels ce document a été indexé ; en cliquant sur l'un d'eux vous lancerez une nouvelle recherche. De la même façon, un autre encadré présente les espaces géographiques attachés. Vous pourrez également en lancer une nouvelle grâce à la rubrique « Rebondir », située en haut à droite de la page et qui propose les critères de recherche présentés précédemment. Enfin, en cliquant sur « partager », vous pourrez faire connaître cette ressource sur différents réseaux sociaux (Facebook, Delicious, Twitter...).

Certaines ressources payantes (Cairn, Repère, Erudit) ne sont que partiellement (voire pas du tout) disponibles via Isidore. Afin d'avoir accès à ces ressources en texte intégral et sans embargo, connectez-vous au site de la Bibliothèque du Cégep.

(<http://bibliotheque.cegeptr.qc.ca/bases-de-donnees>)

> SUJETS

tunique Textiles et tissus textile Modèles
Textiles et tissus Imitation imitation
Textiles et tissus Conserves Grand
nombre Nombre Côte littoral Sud (point
cardinal) Pérou Compréhension relations
Relations Régions administratives Horizon
ancien Siècles Textiles et tissus
Développement technologie Technique
acculturation Influence Textiles et tissus
modèle Imitation imitation Transformation
Hypothèse modèle Hautes terres modèle
Règles Construction construction Broderie
Style Technique technologie Tissage
tissage Pièces Règles Technique
technologie Tissage tissage Hautes terres
Bolivie Sud (point cardinal) Pérou Mesure
métrologie Ancienneté Savoir-faire
savoir-faire sciences Sciences sciences
Sciences Textiles et tissus Textiles et tissus
Pérou Bolivie Modèles

> REBONDIR ?

- | | | |
|--------------|---|-------------------------------------|
| Collection | Calenda | <input type="checkbox"/> |
| Source | Calenda, le calendrier des lettres, des sciences humaines et sociales | <input type="checkbox"/> |
| Organisation | CLEO | <input type="checkbox"/> |
| Périmètre | Données évènementielles | <input type="checkbox"/> |
| Type | Colloques et conférences | <input type="checkbox"/> |
| Langue | Français | <input type="checkbox"/> |
| Discipline | Géographie | <input type="checkbox"/> |
| | Sociologie | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Catégorie | Géographie | <input type="checkbox"/> |
| | Sociologie urbaine | <input type="checkbox"/> |
| | Études urbaines | <input type="checkbox"/> |
| | Sociologie | <input type="checkbox"/> |
| Auteur | Sonia Chardonne | <input type="checkbox"/> |
| Sujets | Travail | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | travail | <input type="checkbox"/> |
| | Creuse Dép | <input type="checkbox"/> |
| | Viscosité | <input type="checkbox"/> |
| | groupe associatif | <input type="checkbox"/> |
| | Sociologues | <input type="checkbox"/> |
| | Français (langue) | <input type="checkbox"/> |
| | plaisir | <input type="checkbox"/> |
| | Plaisir | <input type="checkbox"/> |
| | Organisation | <input type="checkbox"/> |

(afficher les sujets suivants)

Rebondir sur les 4351 ressources